Toast kehittää tekoälyavusteista työnkulkua elokuva- ja televisiotuotantoihin

Toast Post Production kehittää tekoälyä ja virtuaalituotantoa hyödyntäviä työnkulkuja osana Business Finlandin osarahoittamaa NoViPro-hankekokonaisuutta. Toastin tavoitteena on yhdistää suunnittelu, kuvaukset ja jälkituotanto tiiviimmin toisiinsa sekä tutkia, miten uudet menetelmät tukevat elokuva- ja televisiotuotantojen laatua ja sujuvuutta.

Sama kuvausympäristö pienoismallina, valokuvina ja videokuvana eri näytöillä. AI-havainnekuva.

Toast tuo hankkeeseen jälkituotannon näkökulman: miten kuvattu, virtuaalisesti tuotettu ja tekoälyllä tuotettu tai käsitelty materiaali kulkee leikkaukseen, värimäärittelyyn, visuaalisiin tehosteisiin ja äänen viimeistelyyn. Valmiin teoksen vaatimukset otetaan huomioon jo suunnitteluvaiheessa.

”Meitä kiinnostaa, miten uudet työkalut saadaan toimimaan käytännön tuotantotyössä. Haluamme tuoda jälkituotannon kokemuksen mukaan jo suunnitteluun ja varmistaa, että materiaali kulkee kuvauksista viimeistelyyn niin, että tehdyt päätökset säilyvät ja tekijät pystyvät hallitsemaan lopputulosta”, sanoo Toast Post Productionin tuottaja ja osakas Kari Mankinen.

Toast tutkii esimerkiksi virtuaalisten kuvausympäristöjen hyödyntämistä, kuvan jatkuvuuden säilyttämistä sekä materiaalien ja tuotantotiedon siirtymistä eri työkalujen välillä. Mukana ovat myös versiointi ja lokalisointi: miten samaa sisältöä voidaan sovittaa eri kielille ja jakelukanaviin luova tarkoitus ja tekninen laatu säilyttäen.

Kehitystyö etenee asiakastarpeiden kartoituksesta rajattuihin kokeisiin ja pilotteihin. Menetelmiä arvioidaan käytännön työn kannalta: millaista laatua niillä saavutetaan, kuinka paljon korjaamista tarvitaan ja miten ne sopivat ammattilaisten tuotantoprosesseihin. Toimivien ratkaisujen pohjalta kehitetään toistettavia työnkulkuja.

NoViPro-hankekokonaisuudessa ovat mukana Oulun ammattikorkeakoulu, Mediatrade Oy, Toast Post Production Oy ja Whatevergroup Oy. DIMECC Oy tukee hankkeen koordinointia. Hankkeessa yhdistyvät yritysten käytännön tuotanto-osaaminen ja Oamkin tutkimus- ja kehitystyö.

Toast Post Production on helsinkiläinen jälkituotantoyhtiö, jonka palveluihin kuuluvat leikkaus, värimäärittely, äänisuunnittelu, visuaaliset tehosteet ja viimeistely.

Lisätiedot
Kari Mankinen, tuottaja ja osakas | Toast Post Production Oy
kari@toast.fi | +358 40 513 3250 | toast.fi

Toast develops AI-assisted workflows for film and television production

Toast Post Production is developing workflows that use artificial intelligence and virtual production as part of the NoViPro joint project programme, co-funded by Business Finland. Toast aims to connect planning, filming and post-production more closely and investigate how new methods can support quality and a smoother production process in film and television.

The same location shown as a scale model, photographs and video on different screens. AI-generated concept image.

Toast brings a post-production perspective to the project: how filmed footage, virtually produced material and AI-generated or AI-processed material move through editing, colour grading, visual effects and sound finishing. The requirements of the finished work are considered from the planning stage.

“We are interested in how new tools can work in real productions. We want to bring post-production experience into planning and make sure material moves from filming through to finishing in a way that preserves earlier decisions and keeps creative professionals in control of the result,” says Kari Mankinen, Producer and Partner at Toast Post Production.

Toast is investigating areas such as the use of virtual locations, maintaining visual continuity, and the transfer of material and production information between different tools. Versioning and localisation are also included: how the same content can be adapted for different languages and distribution channels while preserving creative intent and technical quality.

Development progresses from identifying client needs to focused tests and pilot productions. The methods are assessed from a practical production perspective: the quality they deliver, how much corrective work is needed and how well they fit professional production processes. The solutions that prove effective will form the basis for repeatable workflows.

NoViPro brings together Oulu University of Applied Sciences, Mediatrade Oy, Toast Post Production Oy and Whatevergroup Oy. DIMECC Oy supports project coordination. The project combines the companies' practical production expertise with the university's research and development work.

Toast Post Production is a Helsinki-based post-production company offering editing, colour grading, sound design, visual effects and finishing.

Further information
Kari Mankinen, Producer and Partner | Toast Post Production Oy
kari@toast.fi | +358 40 513 3250 | toast.fi